

✓ **Josiane DEBATISSE**

Originaria di Rocourt (Belgio), è stata allieva di Nicole B. e Cao Bei An. Nelle sue ricerche si avvale di collages e raffinate tecniche miste. Le sue composizioni sono caratterizzate da un informale lirismo che conferisce all'immagine il tono di un'apparenza. Ricchezza della materia trattata ed evocazione formale sono gli elementi che maggiormente invitano al confronto con la sua creatività. Le sue immagini riflettono un linguaggio costruito, aperto di emozioni e di sentimenti, in cui la tensione tra segno e vibrazione atmosferica costituisce il nucleo essenziale della sua fantasia. Debatisse sa essere calligrafica senza essere leziosa. Nelle sue opere la luce è una componente fondamentale che sollecita la forma, la coinvolge in una spazialità fantastica, priva di riscontri oggettivi. La relazione acquerello-collage è fascinosa, seducente ed imprime un senso di orientale spiritualità alle sue musicali evoluzioni di luce e di colore.

Josiane Debatisse: "Note d'opera 1", collage su tela, cm. 30x30



Milano, Sala Olimpia Artecultura  
1 - 11 settembre 2004

Inaugurazione 2 settembre 2004

Con l'apertura della nuova stagione artistica 2004-2005 Artecultura presenta per la terza volta nell'accogliente Sala Olimpia, nel cuore artistico di Brera un'articolata rassegna dedicata al collage con operatori visivi provenienti da diversi paesi. L'esposizione, a cui ha fattivamente contribuito, come per le precedenti edizioni il notevole impegno del Dr. Contini, contempla collages di piccolo formato realizzati da autori che fanno parte della celebre Associazione Artcolle di Parigi, un vero e proprio Salone Internazionale del Collage che promuove a livello internazionale l'espressione e la diffusione della sperimentazione collagista. Alla rassegna di Artcolle programmata dal 1 all'11 settembre, faranno seguito nei giorni 12-24 dello stesso mese le minipersonali di FESTER, SAVEL, BAROTTE, MODI, DEBATISSE.

La rassegna offre un panorama esaustivo delle tendenze, degli orientamenti che guidano l'evoluzione del collage. Una tecnica che, nata artisticamente in alcune

**Marco MODI**

Residente in Toscana, Marco Modi ha iniziato il suo percorso artistico nell'ambito della poesia. Da questa sua personale sensibilità discende l'incontro con il collage che è particolarmente maturato dopo un soggiorno dell'artista a Praga, in Cecoslovacchia, terra di grandi tradizioni legate al collage. Nelle sue composizioni Modi ha realizzato immagini nettamente plastiche, lucide, in cui il riferimento allusivo emerge nella sua inquietante ed onirica nettezza. Fotografie ed impulso psicologico si coordinano in una architettura visiva in cui la contrapposizione delle forme-simbolo si realizza in una allucinata e metafisica scenografia. Il linguaggio visivo di Modi si imprime di ritmi allegorici, di suggestioni oniriche e di evocazioni quasi neo-gotiche. I riferimenti storiografici intessono la trama di un racconto che nei meandri della memoria intravede gli imprevedibili squarci del futuro.

Marco Modi: "collage", cm 50x50

al rango di  
carattere  
a, coerente  
zione, non  
sovertire  
uso (ed  
lontana da  
audacia  
da ogni  
il vigore  
ro grafica

parpanoza

1000, cm. 40x38

